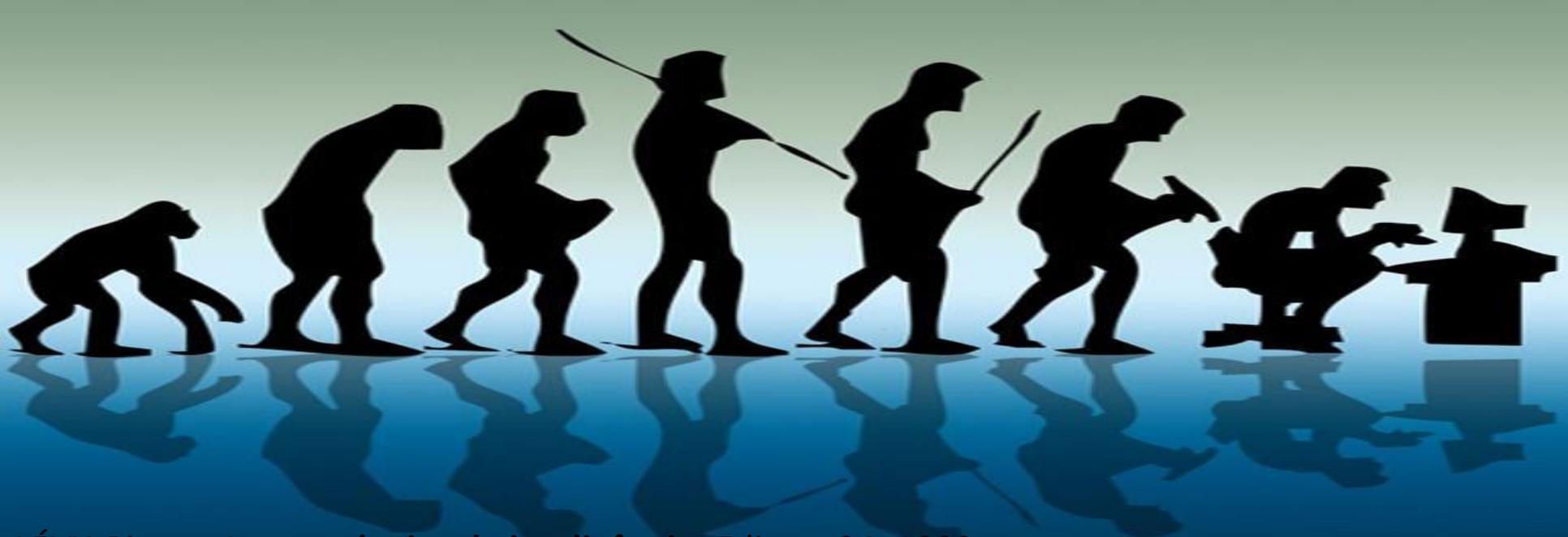




# OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:

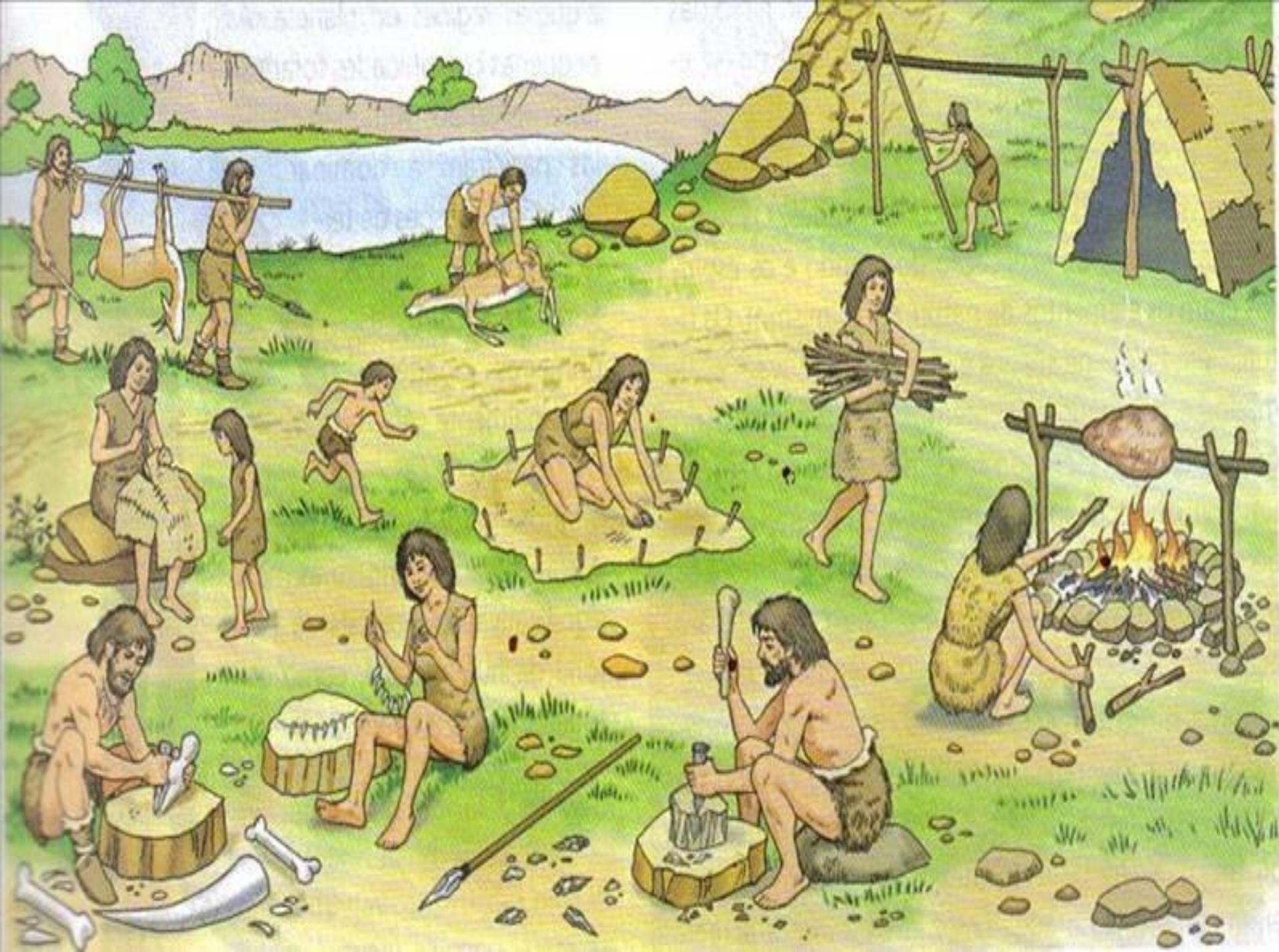
- A ORALIDADE
- A ESCRITA
- A INFORMÁTICA



# OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

## ORALIDADE - PALAVRA E MEMÓRIA

- Oralidade primária - remete ao papel da palavra antes da escrita. Numa sociedade oral primária tudo que há de cultura está fundado sobre as lembranças dos indivíduos.
- Oralidade secundária - relaciona-se à palavra complementando a escrita, assim como conhecemos hoje.



OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- Sociedade oral primária - lembranças dos indivíduos.
- A inteligência, nestas sociedades, encontra-se muitas vezes identificada com a memória, sobretudo com a auditiva.
- A produção de espaço-tempo está quase totalmente baseada na memória humana associada ao manejo da linguagem.

# OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

Características da transmissão de informação:

1. As representações serão ricamente interconectadas entre elas, o que exclui listas e todos os modos de apresentação em que a informação se encontra disposta de forma muito modular, muito recortada;
2. As conexões entre representações envolverão, sobretudo, relações de causa e efeito;
3. As proposições farão referência a domínios do conhecimento concretos e familiares para os membros das sociedades em questão, de forma que eles possam ligá-los a esquemas preestabelecidos;
4. Finalmente, estas representações deverão manter laços estreitos com "problemas da vida", envolvendo diretamente o sujeito e fortemente carregadas de emoção.

Acabamos de enumerar algumas das características do mito.



## OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- Os membros das sociedades sem escrita não são, portanto, “inferiores” porque creem em mitos. Simplesmente utilizam as melhores estratégias de codificação que estão à sua disposição.



# OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

## **TEMPO DA ESCRITA, TEMPO DA AGRICULTURA**

- A escrita foi inventada diversas vezes e separadamente nas grandes civilizações agrícolas da Antiguidade. Reproduz, no domínio da comunicação, a relação com o tempo e o espaço que a agricultura havia introduzido na ordem da subsistência alimentar.
- O escriba cava sinais na argila de sua tabuinha assim como o trabalhador cava sulcos no barro de seu campo.
- Nossa página vem do latim pagus, que significa o campo do agricultor.

OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- A escrita permite uma situação prática de comunicação radicalmente nova. Pela primeira vez os discursos podem ser separados das circunstâncias particulares em que foram produzidos.
- A comunicação puramente escrita elimina a mediação humana no contexto que adaptava ou traduzia as mensagens vindas de um outro tempo ou lugar.

## OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- Contrariamente ao sinal mnésico, o vestígio escrito é literal.
- Não sofre as deformações provocadas pelas elaborações.
- Não há risco que os esquemas da grande rede semântica da memória de longo prazo venham a dissolver suas singularidades.

Quem conta um conto aumenta um ponto... palavras escritas o vento não leva!

OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

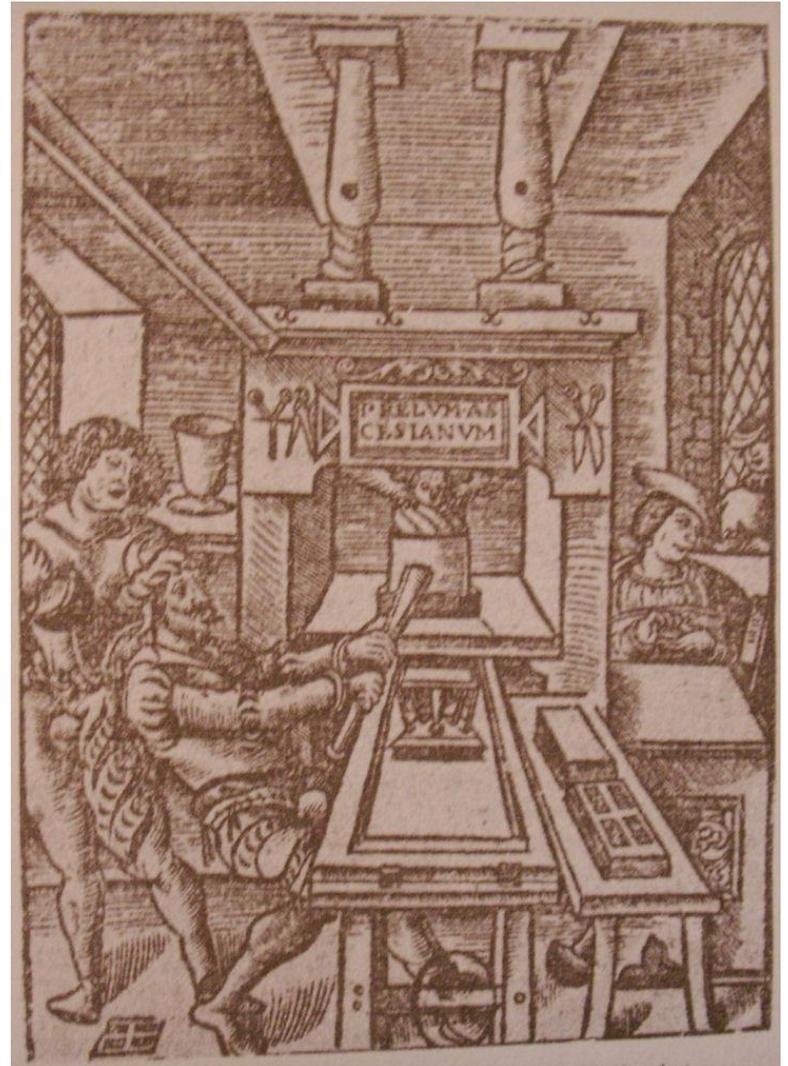
Trabalhos de antropologia demonstraram que:

- os indivíduos de culturas escritas têm tendência a pensar por categorias
- as pessoas de culturas orais captam primeiro as situações (a serra, a lenha, a plaina e o machado pertencem todos à mesma situação de trabalho da madeira).

# OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- A invenção de Gutenberg da prensa permitiu que um novo estilo cognitivo se instaurasse.

+ ou – em 1450





OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- À medida que passamos da ideografia ao alfabeto e da caligrafia à impressão, o tempo torna-se cada vez mais linear, histórico.
- A partir de então, a memória separa-se do sujeito ou da comunidade tomada como um todo.
- O saber está lá, disponível, estocado, consultável, comparável.



OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- A objetivação da memória separa o conhecimento da identidade pessoal ou coletiva. O saber deixa de ser apenas aquilo que me é útil no dia-a-dia, o que me nutre e me constitui enquanto ser humano membro desta comunidade.
- Torna-se um objeto suscetível de análise e exame.

# OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- A impressão transformou profundamente o modo de transmissão dos textos.
- O destinatário do texto é agora um indivíduo isolado que lê em silêncio. Mais que nunca, a exposição escrita se apresenta como autossuficiente.

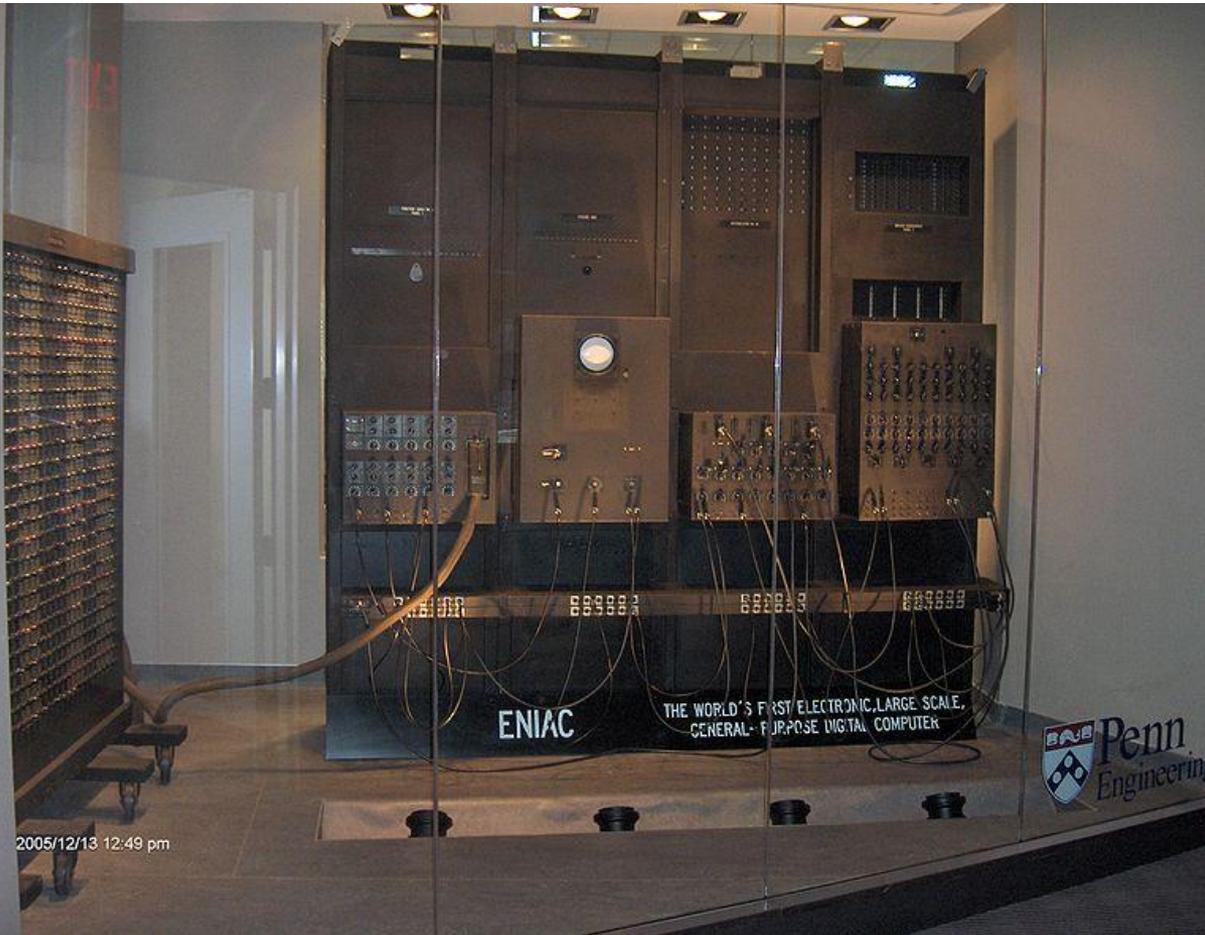
ultrad.com.br

OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- Sem o ambiente cognitivo fornecido pela impressão, sem a possibilidade de comparar com certeza séries de números, sem mapas celestes uniformes e detalhados, a astronomia e a cosmologia sem dúvida jamais teriam passado pela revolução que, segundo a expressão de Alexandre Koyre, fez a cultura europeia passar "do mundo fechado ao universo infinito".

# OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO: A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

O ENIAC começou a ser desenvolvido em 1943 durante a II Guerra Mundial para computar trajetórias táticas que exigissem conhecimento substancial em matemática, mas só se tornou operacional após o final da guerra.



# INTERNET

- 1990 popularização da Internet
- O engenheiro inglês Tim Bernes-Lee desenvolveu a World Wide Web
- Muitos dizem que foi a maior criação tecnológica, depois da televisão na década de 1950.

# BABYBOOMERS

BORNED IN 1946 TO 1965

# GENERATION X

BORNED IN 1965 TO 1979

# GENERATION Y

BORNED IN 1980 TO 1999

# GENERATION Z

BORNED IN 2000 TO 2019

IMIGRANTS				▷	NATIVE
ATOMS				▷	BITS
TEXTUAL				▷	IMAGETIC



OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

- O computador, a internet e seus congêneres definem a nova ambiência informacional e comunicacional e dão o tom da nova lógica comunicacional que toma o lugar da distribuição em massa própria da fábrica, da mídia clássica e dos sistemas de ensino presencial outrora símbolos societários.

A utilização ativa das TICs extrapola a área tecnológica; é uma mudança em nível - social, cultural e psicológico.



# Cibercultura

- Modos de vida e de comportamentos assimilados e transmitidos na vivência histórica e cotidiana marcada pelas tecnologias informáticas, mediando a comunicação e a informação via internet.
- Na cibercultura, a lógica comunicacional supõe rede hipertextual, multiplicidade, interatividade, imaterialidade, processo síncrono e assíncrono, multissensorialidade e multidirecionalidade (LEMOS, 2002; LÉVY, 1999).

- A economia se assenta na informação online.
- As entidades financeiras, as bolsas, as empresas nacionais e multinacionais dependem dos novos sistemas de comunicação online e progridem, ou não, à medida que os vão absorvendo e desenvolvendo suas potencialidades em sintonia com a adesão social.
- A comunicação online penetra a sociedade como uma rede capilar e ao mesmo tempo como infraestrutura básica.





OS TRÊS TEMPOS DO ESPÍRITO:  
A ORALIDADE, A ESCRITA E A INFORMÁTICA

Um outro tempo iniciando com a  
**Inteligência Artificial**  
(próxima aula)